

Participation libre

L'équipe de Labastide en Coulisses est heureuse de pouvoir vous retrouver pour la 5ème édition de son festival de théâtre amateur.

Après 4 éditions de ce festival et une année de coupure forcée, nous avons hâte de vous retrouver, vous notre fidèle public et vous les comédiens amateurs pour partager de nouveau, de bons moments de détente, de rire, d'émotion ...

Cette année, nous avons choisi de vous proposer 5 spectacles, dont un spectacle clownesque musical.

Comme la tradition l'impose maintenant, vous serez invités à prendre un verre après chaque représentation pour un moment convivial tous ensemble. Un repas « Aligot Saucisse » sera proposé entre les deux spectacles du samedi soir, ainsi qu'une pause gourmande et musicale entre les deux pièces du dimanche après-midi.

La participation reste libre, au chapeau. Cette année encore, nous avons souhaité que TOUS LES BÉNÉFICIAIRES DU FESTIVAL aillent à l'association HÔPITAL SOURIRE qui œuvre pour proposer des spectacles et des distractions aux enfants hospitalisés. Sachant que chaque euro reversé à l'association sera 1 euro reversé pour les enfants.

Venez nombreux, vous ne le regretterez pas !

L'équipe de Labastide en Coulisses

Pass sanitaire obligatoire.

Repas Aligot Saucisse 10€

Samedi soir 19h-20h

Pause gourmande et musicale avec le groupe The Northern Lights

Dimanche 16h-17h

Vendredi 21h : A March forcée

Samedi 17h00 : La lettre

Samedi 19h : Repas Aligot Saucisse

Samedi 21h : Confessions d'un pigeon

Dimanche 14h30 : Théâtre Guitry

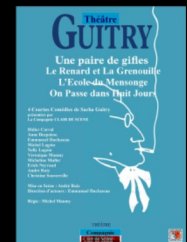
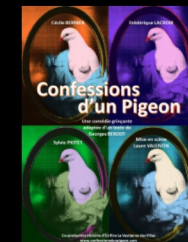
Dimanche 16h : Goûter musical

Dimanche 17h : A4 petit format

Programme détaillé :

labastideencoulisses.wordpress.com

Nos partenaires :



19 NOVEMBRE
20
21

Labastide en coulisses



Ne pas jeter sur la voie publique

VENDREDI 19 NOVEMBRE

21h – A March forcée

Le théâtre pour demain et après
Mise en scène : Laurent Cornic
Auteur : Christophe Ribeyre
Tout Public - Comédie - 1h15



Une troupe de comédiens se trouve empêchée de jouer la pièce qu'ils travaillent depuis plusieurs mois. Le metteur en scène tyrannique leur impose de jouer son adaptation des 4 filles du docteur March alors qu'il n'y a qu'une femme. Les filles seront donc jouées par de vieux comédiens. Il ne s'agit pas de faire une cage aux folles mais qu'à la fin, on oublie que ce sont des hommes et que l'émotion soit là !

Pass sanitaire obligatoire.

Samedi 19h
Repas
Aligot Saucisse

Dimanche 16h
Pause gourmande
en musique avec
The Northern Lights

SAMEDI 20 NOVEMBRE

17h – La lettre

Monsieur Amélie Productions
Mise en scène : Luc Tallieu
Auteur : Luc Tallieu
Tout Public - Comédie dramatique - 1h10



Marion est une actrice reconnue. Des lettres, elle en reçoit cent par jour mais l'une d'entre elles va changer sa vie... Son auteur, Léo, est un homme blessé, malade : son père. La vie l'a séparé de sa fille contre son gré, pendant vingt ans, alors qu'elle était seulement âgée de sept ans... Un jour, c'est le choc, il voit sa fille sur une affiche de cinéma et découvre sa nouvelle vie... Comment la joindre, comment renouer avec elle sans lui laisser penser que sa démarche est intéressée ? Il choisit de lui écrire une lettre...

21h – Confessions d'un pigeon

Histoire d'en rire
Mise en scène : Laure Valentin
Auteur : Georges Berdot
Dès 12 ans - Comédie grinçante - 1h25



Dans un square, un banc, un lieu qui délivre les confessions entre coups de bec et roucoulaades. Des femmes, plusieurs femmes, mère de famille, jeune fille délurée ou grand-mère inquiétante, des femmes à qui on a voulu rogner les ailes. Ces femmes libèrent au fil de leurs conversations toutes leurs frustrations, leurs espoirs évanouis. Ces noyées de l'amour se raccrochent à des bouées crevées par des becs de pigeons imaginaires. Elles parlent, disent des horreurs, appellent un chat un chat et au final font rire le spectateur avec un drôle de pincement au coeur...

Et vous, vous êtes le pigeon de qui ?

DIMANCHE 21 NOVEMBRE

14h30 – Théâtre Guitry

Clair de scène
Mise en scène : André Ruiz
Auteur : Sacha Guitry
Tout Public - Comédie - 1h20



Spectacle composé de quatre courtes pièces :

Le Renard et la Grenouille : Rosy, une cocotte, entretenue par un gentleman, a mis de côté un joli magot. Il lui propose de l'épouser, et lui fait signer un contrat qui met leurs biens en commun...

Une paire de gifles : Madame reçoit pour une partie de cartes avec son mari et se fait alpaguer par un soupirant dont elle reçoit les avances ...

L'école du mensonge : Un auteur qui se joue de deux comédiennes prêtes à tout pour se faire engager dans ses pièces.

On passe dans huit jours : Dans le bureau d'un directeur de théâtre, une comédienne défend son rôle que veut lui reprendre l'auteur ...

17h – A4 petit format

L'aile bleue
Auteur : Création collective
Tout public - Clown chanté - 50 min



Anémone est une pianiste de renommée mondiale.

Pour ce nouveau concert, les chanteurs avec lesquels elle se produit habituellement sont tombés malades... Elle va donc devoir travailler avec des remplaçants.

Pierre-Paul-Gérard, Andrée et Marguerite, les remplaçants en question sont extrêmement fiers et honorés de chanter sous la direction d'une pianiste de grand talent. Certes, ils n'ont pas l'habitude d'évoluer dans le milieu de la grande musique de concert mais ils sont tellement contents d'avoir été choisis....