

7ème Festival de théâtre amateur

Labastide en coulisses

Labastide Beauvoir

17.18.19
NOVEMBRE
à la Halle aux grains



Repas créole 12€

Samedi soir à 19h (sans réservation - nombre de places limité)

Pause gourmande en musique avec

The Royalties

Dimanche 16h15-17h30

Vendredi 21h - Tout le monde peut se tromper

Samedi 15h30 - Les femmes de Barbe Bleue

Samedi 17h30 - Aparté

Samedi 19h : Repas créole

Samedi 21h - Open space, une apocalypse 2.0

Dimanche 15h - Les portes

Dimanche 16h15 - Goûter musical avec The Royalties

Dimanche 17h30 - Les sœurs viaducquent

Programme détaillé :

labastidebeauvoir31.foyersruraux.org

Nos partenaires :



Participation libre au profit de HÔPITAL SOURIRE



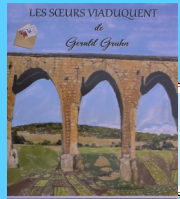
Ne pas jeter sur la voie publique



Dim. 19/11
15h



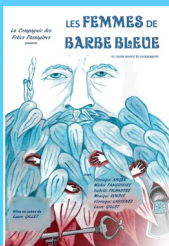
Ven. 17/11
21h



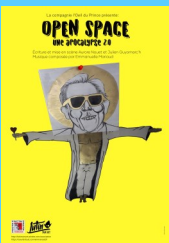
Dim. 19/11
17h30



Sam. 18/11
17h30



Sam. 18/11
15h30



Sam. 18/11
21h



Participation libre



VENDREDI 17 NOVEMBRE - 21h



Tout le monde peut se tromper

De : Corinne Jacquet d'après Tailleux pour Dames de G. Feydeau

Compagnie Raymond Crocotte

Mise en scène : Corinne Jacquet

Tout Public - Comédie de boulevard - 1h20

Après une jeunesse libertine, le docteur Moulineaux mène une vie rangée avec son épouse Margot. Mais rattrapé par ses vieux démons, il découche pour retrouver Stéphanie Aubin, une de ses patientes, lors d'une nuit costumée au Paradis. Pour abriter cette liaison, il loue à son copain Bertrand un petit studio récemment occupé par une couturière et encore encombré de ses affaires. À peine installé dans les lieux avec sa maîtresse, Moulineaux voit débarquer Madame Broutechou, cliente de l'atelier de couture, Antoine, le mari de Stéphanie, accompagné de sa maîtresse Rose... Ces visites obligent Moulineaux à se faire passer pour un couturier. S'en suivront mensonges en cascades, rebondissements imprévus et quiproquos en tout genre.

SAMEDI 18 NOVEMBRE - 17h30

Aparté

De : Rémy Subra

Melting Pot

Mise en scène : Rémy Subra

Tout Public - Format long de théâtre d'improvisation - 1h

Les comédien-ne-s accueillent le public et profitent de leurs échanges pour récupérer une anecdote de la vie de quelqu'un (avec son consentement). Elle sera le point de départ de l'histoire de chaque personnage. Le public donne un lieu de départ. 4 personnes qui ne se connaissent pas sont présentes dans ce lieu. On comprendra à la fin pourquoi ils sont là ! Le spectacle APARTÉ est un format long de théâtre d'improvisation dans lequel, de confidences en confidences, les personnages dévoilent leurs pensées inavouées. Leur histoire, ce qui les a amenés à être comme ça dans ce lieu là. C'est un spectacle d'une heure, constitué autour de l'intimité et de la pensée du personnage. Des moments poignants, hilarants, émouvants, absurdes et poétiques... À vivre absolument !



DIMANCHE 19 NOVEMBRE - 15h

Les portes

De : Brigitte Barjou

Compagnie de l'Echelle

Mise en scène : Pierre Gajan

Tout Public - Comédie loufoque - 1h15

Des phénomènes extraordinaires dans un monde ordinaire... Alors qu'elle essaie de rentrer chez elle butant sur sa porte qui refuse de s'ouvrir, Mlle Lapierre doit alors faire face à une dure réalité : elle a changé en quelques heures au point que personne ne sait plus qui elle est. Mais alors est-ce bien, comme elle le pense, le bébé que lui a confié sa sœur qu'on entend vagir derrière la porte ou bien, comme le prétendent Mme Dufour, Mme Mercier, ses voisines, le chat de l'ancienne Mlle Lapierre ? C'est bientôt au tour de Mme Mercier de ne plus arriver à ouvrir sa porte et de devenir une étrangère même aux yeux de Lise, sa propre fille, pour qui le voisin vieux garçon, Mr Bontemps, éprouve de tendres sentiments. Alors la gardienne de l'immeuble s'en mêle... à ses risques et périls.



19h Repas créole

16h15 Pause gourmande en musique

SAMEDI 18 NOVEMBRE - 15h30



Les femmes de Barbe Bleue

De : Collectif d'auteurs

Compagnie Les Folies Passagères

Mise en scène : Laure GILLET

A partir de 15 ans - Comédie dramatique - 1h15

Elles sont bien là, toutes les femmes que Barbe Bleue a aimées puis assassinées. Elles vont vous raconter leur histoire. Des histoires de violence et de mort, mais aussi d'amour et de désir. Quelle part d'ombre a poussé ces femmes à consentir à leur propre perte ? Elles vont, fût-ce post-mortem, s'engager ensemble dans une lutte pour essayer de changer le cours de leur propre histoire.

SAMEDI 18 NOVEMBRE - 21h

Open Space, une apocalypse 2.0

De : Aurore Nouet et Julien Guyomarch'

L'Œil du Prince (association Lutin Tam'Art)

Mise en scène : Aurore Nouet et Julien Guyomarch'

A partir de 12 ans - Comédie avec des passages chantés - 1h10

Les 5 employés de la société Dors relax spécialisée dans la fabrication d'anxiolytiques se trouvent piégés avec un livreur au sein de leur entreprise dans un contexte pré apocalyptique. Les masques tombent.



DIMANCHE 19 NOVEMBRE - 17h30

Les sœurs viaducuent

De : Gérald Grün

Théâtre des Quatre Saisons

Mise en scène : Annick Cambolor

Tout public - Comédie grinçante - 1h15

Toutes les désespérées du pays ont la fâcheuse habitude de se jeter d'un vieux viaduc désaffecté et atterrissent dans le jardin de Josette et Eulalie. Situation embarrassante, mais loin d'être ennuyeuse pour ces deux sœurs peu ordinaires.

